

# KUNSTHAL 45

## KUNST IN DE KOP

Voor u ligt het projectplan Kunst in de Kop, dat inzicht geeft in de inhoudelijke en financiële onderbouwing voor een toekomstige ruimte voor betekenisvolle beeldende kunst in Den Helder, als voortzetting van Kunsthall 45, in combinatie met andere kunstinitiatieven.

### Ontwikkelingen

Door Woningstichting Den Helder werd een voormalig horecapand in de Koningstraat beschikbaar gesteld om te gebruiken als tentoonstellingsruimte. Onder de naam Kunsthall 45 zijn daar sinds zomer 2014 vijf exposities per jaar georganiseerd. Begin 2021 zijn dat in totaal 30 exposities. Een deel van deze exposities had de vorm van een Artists in Residence, waarbij kunstenaars ter plekke kunst maakten. Deze activiteiten zijn zonder basissubsidie tot stand gekomen, met uitsluitend incidentele projectsubsidies van landelijke fondsen en lokale sponsors.

Ondanks de zeer beperkte financiële middelen en de tijdelijke locatie midden in het stadsvernieuwingsgebied, zijn we erin geslaagd relevante exposities te organiseren, die zich verheugen in een groeiende groep bezoekers. Niet alleen de toevallig binnenlopende toerist, maar ook kunstliefhebbers van ver buiten onze regio die speciaal voor de expositie komen, weten ons steeds vaker te vinden. Zeker de helft van onze bezoekers komt van buiten onze stad. Tijdens hun bezoek ontdekken ze de positieve kanten van Den Helder. Velen brengen na de expositie een bezoek aan Willemsoord en De Nollen, dijk en havengebied.

Onder kunstenaars heeft Kunsthall 45 een goede naam opgebouwd als plek waar met aandacht en respect voor kunst veel mogelijk is om hun werk optimaal tot zijn recht te laten komen. Alle soorten van beeldende kunst zijn inmiddels getoond, zowel de meer traditionele als de meer hedendaagse. Tijdens de exposities zijn vele live performances te zien en te beleven geweest, in combinatie met andere kunstvormen als dans, muziek, theater en poëzie.

Met het Mondriaan Fonds organiseerden wij op de huidige locatie Residu 3, 4 en 5, exposities als weerslag van het werk dat kunstenaars tijdens en na een Residency in het Pompgemaal maakten.

### Huidige situatie: Den Helder en de regio

In de afgelopen periode zijn expositieruimtes in Den Helder weggefallen. Stichting Richter, Rob Scholte Museum en Windkracht 13 sloten hun deuren. Boven Bergen is Kunsthall 45 de enige ruimte die op regelmatige basis relevante actuele beeldende kunstexposities toont.

Er is de afgelopen tien jaar veel en succesvol geïnvesteerd om het aanzien en de uitstraling van onze regio en stad te verbeteren. De tweede fase van de stadsvernieuwing is ingezet. Terecht gaat daarbij veel aandacht uit naar architectuur en uitstraling. Er wordt samengewerkt met landelijke en internationaal bekende architectenbureaus.

Met een naar het zich laat aanzien weer groeiende werkgelegenheid en daarmee de noodzaak tot het aantrekken van nieuwe arbeidskrachten en bewoners naar onze regio, kan Kunsthall 45 blijven bijdragen aan een volledig aanbod dat de huidige burger in een middelgrote stad verwacht aan te treffen.

Beeldende kunst heeft een grote toegevoegde waarde voor de samenleving.

Door het kennisnemen van kunst kunnen mensen geraakt en verrast worden, de wereld met andere ogen zien, creatiever denken over de samenleving. Onze missie is hedendaagse beeldende kunst en het brede publiek in Den Helder en de regio meer met elkaar in contact te brengen en een verbinding tot stand te brengen tussen de verschillende beeldende uitingsvormen.

Beeldende kunstmusea en expositieruimtes anders dan Kunsthall 45 ontbreken vrijwel in de Kop. Een goede expositieruimte waar nationale en internationale kunstenaars hun werk tonen past bij en versterkt het beeld van Den Helder: een stad met een weer groeiende bevolking en een centrumfunctie voor de regio. Een stad waar, zoals wethouder voor cultuur Heleen Keur terecht opmerkt, nieuwe en innovatieve ideeën kunnen worden uitgevoerd.

## Plannen en ideeën

### Nieuwe ruimte

Kunsthall 45 wil vanaf begin 2022 verder in een andere ruimte, nu in de Koningstraat de stadsvernieuwing vorm krijgt en in de directe omgeving de komende jaren veel sloop- en bouwprojecten zullen plaatsvinden. Deze andere ruimte is nu gevonden met het aanbod de kelderverdieping van het voormalig V&D pand aan de Beatrixstraat te betrekken. De beschikbare ruimte daar is 900 vierkante meter groot.

In dit plan besteden we aandacht aan de samenwerking met andere culturele instellingen, aan de uitwerking van onze eigen ideeën en wat daarvoor nodig is, alsmede aan een begroting/dekkingsplan voor deze nieuwe ruimte.

### Samenwerking

Met De Kunstuitleen worden gesprekken gevoerd om te bezien of de nieuwe locatie tot een nauwere samenwerking kan leiden, waarbij een deel van de ruimte door De Kunstuitleen wordt ingevuld. Deze samenwerking moet leiden tot een win-win situatie voor beide instellingen, waarbij een grotere afstemming en nieuwe evenementen worden georganiseerd, die op de huidige locaties niet plaats kunnen vinden,

Op lokaal niveau werken we verder samen met culturele instellingen zoals Het Pompgemaal, De Nollen, De IJssalon, Theater de Kampanje, KopGroep Bibliotheken Den Helder, het Marinemuseum, het Reddingmuseum en met educatieve instellingen zoals basisscholen en het voortgezet onderwijs in samenwerking met Triade Huis van de Kunsten.

Deze samenwerking gaat van het in gezamenlijkheid organiseren van exposities (Residu) tot het aanbieden van randactiviteiten bij grotere evenementen, ondersteuning bij technische uitdagingen, gezamenlijke PR en een gebundeld educatief aanbod. Ook het dagelijks beheer van Het Pompgemaal, ligt nu bij een bestuurslid van Kunsthall 45.

Stichting de Nollen is nu in het stadium gekomen waarin weer gebouwd kan worden aan het afronden van het Museum en het uitbouwen van De Nollen als unieke locatie. Een nauwe samenwerking kan leiden tot een steeds wisselend aanbod voor bezoekers die per openbaar vervoer beide locaties eenvoudig kunnen bereiken. Station Den Helder Zuid en Den Helder Centraal liggen 4 minuten van elkaar. Voor bezoekers wordt Den Helder zo steeds meer een aantrekkelijke culturele bestemming voor één of meerdere dagen het hele jaar door. Deze samenwerking kan worden uitgebreid met ondernemers in de horeca en accommodatie-aanbieders. Het educatieve aanbod van de Nollen kan deels gegeven worden in de nieuwe locatie, op zeer korte afstand van het station.

Op regionaal niveau werken we al samen met Kunstenaarsvereniging Bergen, Kunstenaarsverenigingen De Boterhal te Hoorn, De Vishal te Haarlem en anderen.

Op landelijk niveau werken we samen met het Mondriaan Fonds, en met al die beeldend kunstenaars en instellingen en initiatieven die onze visie delen en missie ondersteunen.

Er worden stappen gezet om ook verbinding te zoeken met een landelijk museum, om zo een kwalitatieve slag te kunnen maken en mee te gaan in de trend de bezoekersstroom in Nederland meer te spreiden.

We willen speciale arrangementen aanbieden, zoals de al genoemde samenwerking met de Nollen en de horeca in Den Helder. Maar ook een activiteit als Koffie, Koek en Kunst is voor speciale doelgroepen heel aantrekkelijk. Zo denken we daarbij aan ouderen, vrouwengroepen van het Internationaal Vrouwencentrum, en met organisaties en instellingen voor nieuwkomers en mensen met een niet-Nederlandse achtergrond, Nida ul Islam, cliënten van 's Heerenloo, bezoekers van het Odensehuis De Helder, Houwinghuis, Groene Zeester, e.d.

## Educatie

Regelmatig bezochten leerlingen van het basisonderwijs onze exposities. Leerlingen van het Voorgezet Onderwijs bezochten Kunsthal 45 als onderdeel van hun eindexamenvak CKV. Steeds duidelijker wordt wat beeldende kunst betekent voor de neurologische en verstandelijke ontwikkeling van kinderen en hoe belangrijk beeldende kunst kan zijn voor het welbevinden van volwassenen en kinderen in deze hectische en soms verwarrende tijden. We zijn ervan overtuigd dat Kunsthal 45 daarin een rol moet blijven spelen. Ook de Nollen heeft sinds kort een educatief aanbod. In samenwerking hierbij kunnen we elkaar versterken, afstemmen en ruimte delen. In dit educatieve aanbod speelt ook Triade Huis van de Kunsten een belangrijke rol als schakel tussen onderwijs en cultuur.

## Exposities

We willen vijf exposities per jaar blijven organiseren, zoveel mogelijk met wisselende curatoren. De exposities behelzen alle gebieden van de beeldende kunst zoals installaties, video/film, ruimtelijk en tweedimensionaal werk. De kunstenaars zullen, als voorheen, worden gezocht in binnen- en buitenland.

We kiezen bewust niet voor één stijl, zoals gebruikelijk bij galeries, maar we kiezen voor het tonen van de diversiteit van de hedendaagse beeldende kunst.

We willen kunstenaars van naam blijven combineren met net beginnende kunstenaars, een mix in leeftijd en ervaring bieden. Op de website [www.kunsthal45.nl](http://www.kunsthal45.nl) is een overzicht van de afgelopen 30 exposities te vinden.

We willen tijdens en naast de exposities activiteiten organiseren, zoals de opening, lezingen, rondleidingen, educatieve activiteiten, performances en een afsluiting. De Artists in Residencies kunnen in de nieuwe ruimte nog beter worden georganiseerd. Te verwachten is dat de nieuwe locatie een kwalitatief hoogwaardiger invulling kan genereren, met een voor kunstenaars en bezoekers nog aantrekkelijker aanbod. Dit mede door het feit dat de invulling blijvender is, in tegenstelling tot de zeer tijdelijke ruimte nu. Daarmee ontwikkelt Kunsthal 45 zich van een kunstenaarsinitiatief tot Kunst in de Kop, een blijvende instelling waarbij samenwerking en ontwikkeling voorop.

We willen ons huidige WinWin 45-kabinet voortzetten. Hierin bieden kunstenaars kleine werken tegen kleine prijzen aan, waarbij de helft van de opbrengst voor Kunsthal 45 is. Daarnaast creëren we, naar verwachting in samenwerking met De Kunstuitleen, een merchandising-hoek, waar kunst gerelateerde zaken als kunstbriefkaarten, boeken, sieraden, bekertjes, en dergelijke te koop zijn.

Voor de coördinatie zoeken we voor de nabije toekomst een betaalde kracht die zaken kan regelen, zoals het rooster voor de suppoosten en het contact met alle vrijwilligers, activiteiten bedenken voor onze groep 'Vrienden van', regelen van de opening, deel uitmaken van het bestuur, het aanleveren van ideeën, e.d.; een spin in het web tussen culturele instellingen in Den Helder en het Basis- en Voorgezet Onderwijs aan de ene kant, kunstenaars aan de andere kant. Ook hier ligt het voor de hand de samenwerking met De Kunstuitleen vorm te geven.

## **Uitwerking**

Voorjaar 2021 gaat de fondsenwerving voor dit project van start. Via Fondsen, Vrienden, Crowdfunding en bijdrages in natura, vergezeld van een campagne in alle media, zal de benodigde dekking voor de inrichting bij elkaar moeten worden gebracht. Kunstenaars zijn gevraagd daarbij een creatieve bijdrage te leveren.

Het voor ons geschikt maken van de huidige nog lege en kale ruimte geschiedt als cofinanciering door de pandeigenaar, (zie begroting en dekking).

Met de beoogd samenwerkingspartners zal de vorm van de samenwerking op organisatorisch, financieel en juridisch gebied worden uitgewerkt.

Eind derde kwartaal 2021 moet duidelijk zijn of de plannen financieel haalbaar zijn.

De inrichting van het nieuwe pand kan dan plaatsvinden zodra de ruimte toegankelijk is.

De huidige programmering in het oude pand wordt in ieder geval tot eind 2021 voortgezet.

## **Eerste project met werktitel 'Beeldenstorm'**

De eerste expositie in het nieuwe pand is een tentoonstelling van beeldhouwwerken met de toepasselijke hedendaagse titel 'Beeldenstorm'. Beelden hebben door de eeuwen heen een grote rol gespeeld in de beeldende kunst, niet zelden als communicatiemiddel voor politieke verhalen. Maria Glandorf, beeldhouwer, heeft veel contacten in de driedimensionale beeldhouwwereld. Zij wordt de curator van deze eerste expositie in de nieuwe ruimte.

De scholen worden erbij betrokken, rondleidingen georganiseerd, een bezoek aan het fort (in een bunker op de Linie) met beelden van Maria Glandorf gebracht.

Voor deze expositie benaderen we de gemeente Den Helder voor een bijdrage.

## **PR en communicatie**

- Kunsthal 45 is een stichting met ANBI-status en een actief stichtingsbestuur.

- Kunsthal 45 genereert gelden uit overheid, fondsen, de markt en het publiek, door het opstellen en uitvoeren van een wervingsplan, door opbrengsten uit activiteiten aanvullend op de exposities, entreegelden voor speciale evenementen, alsmede door middel van de crowdfunding via WinWin 45.

- Kunsthal 45 vraagt aandacht voor haar activiteiten door uitvoerig communiceren met plaatselijke, regionale en landelijke media, het actief gebruiken van een website, nieuwsbrief en sociale media en een goed uitnodigingsbeleid.

- Kunsthal 45 heeft een website [www.kunsth45.nl](http://www.kunsth45.nl), een twitteraccount @kunsth45 en een facebookpagina Kunsthal 45, die op regelmatige basis worden bijgewerkt en goed worden bezocht. Een instagram-account voor Kunst in de Kop en een speciale crowdfundingpagina maken deel uit van de werving voor dit projectplan.

- Flyers en posters worden zo breed mogelijk verspreid.

- De regionale bevolking wordt bij de activiteiten betrokken via regionale media en door samenwerking met de andere culturele instellingen.

- De nieuwe ruimte wordt voor minimaal tien jaar gewaarborgd als onderkomen van Kunsthal 45 en toekomstige partners. Bij voldoende sponsoring wordt het aanbod aan exposities bekender, met een nog meer landelijke uitstraling. Hierdoor stijgt het aantal bezoekers en wordt de kwalitatieve en financiële toekomst verder gewaarborgd.

## **Samenstelling Kunsthal 45**

### **Bestuur**

Voorzitter Linda Rose Smit  
Secretaris/penningmeester Marja Lely  
Algemeen lid Jack Beneker  
Algemeen lid Margo van der Pool

### **Toekomstige bestuursleden**

Maureen Kolhoff  
Naomi Aardema  
Sjaak Kooij

### **Curatoren**

Co van Gasteren  
Jan Nijhof

### **Financieel adviseur**

Troy Ham

### **Comité van aanbeveling**

K.F. Schuiling, burgemeester Groningen  
R. Bakker, stedenbouwkundige  
F. Vreugdenhil, directeur Zeestad  
R. Waltmann, directeur Woningstichting Den Helder  
P. Kolken, oud hoofd communicatie Landmacht  
E. Verkerk, beeldend kunstenaar  
J.Th. van Rees, beeldend kunstenaar, fotograaf  
I. Dik, kunsthistorica, curator

### **Bezoekersaantallen**

2014 – 2019 ca 15.000

Inwoneraantal Gemeente Den Helder, 56.432 (2020) 55.600 (2019), verwachting licht stijgend  
gezien investering defensie.

### **Contactgegevens**

[info@kunsthal45.nl](mailto:info@kunsthal45.nl)

Secretariaat, Lauwerszeestraat 14, 1784BD, Den Helder  
Bezoekadres Koningstraat 43-45, 1781KC, Den Helder  
Rekeningnummer NL09RABO 0154072753  
ANBI 819642228  
[www.kunsthal45.nl](http://www.kunsthal45.nl)

### **Sponsors**

Zeestad, Woningstichting Den Helder, Aannemingsbedrijf A.Tuin, Triade Huis van de Kunsten,  
HOB, Regiobank/De Jong Assurantiën, Deko Alarm, Visafslag Hollands Noorden.